

第65回

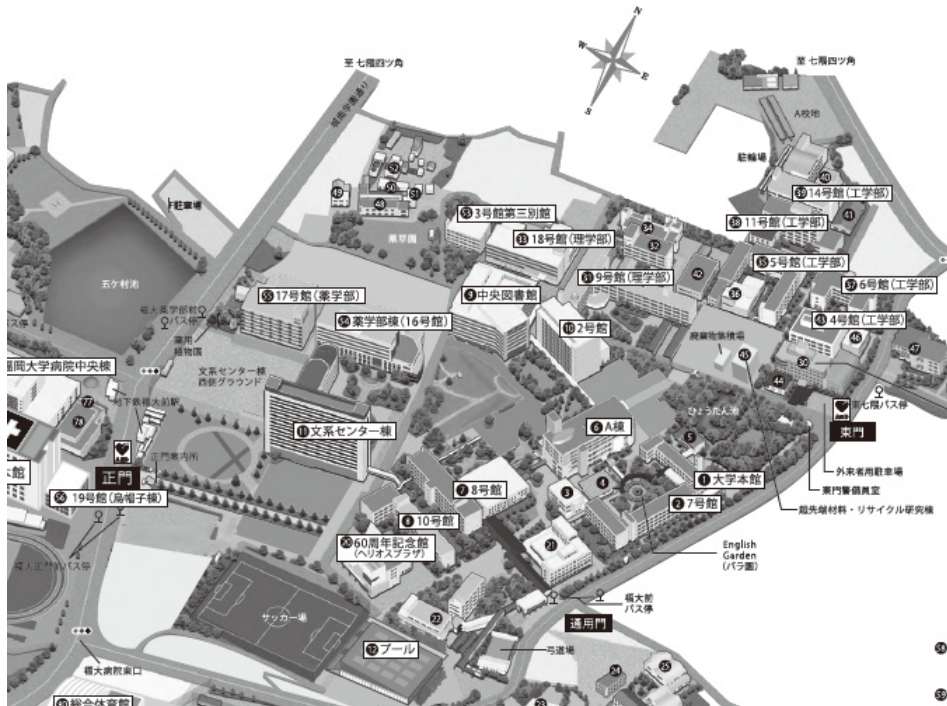
全国大会プログラム

と き：2026年10月10日（土），11日（日）

ところ：福岡大学

〒814-0180 福岡県福岡市城南区七隈8丁目19-1

福岡大学キャンパスマップ



受付	8号館2階826教室前ホール
開会式会場	8号館2階823教室
総会・特別講演会場	8号館2階823教室
研究発表会場	8号館1階815教室・816教室・2階821教室・822教室・826教室・3階832教室・833教室・834教室
シンポジア会場	8号館2階823教室・826教室
本部事務局	8号館3階835教室
大会本部	8号館2階825教室
司会者・研究発表者控室	8号館1階811教室
シンポジア司会・講師控室	8号館1階815教室・816教室
一般会員控室	8号館1階812教室
登録団体	8号館4階842教室
出版社控室	8号館4階841教室
休憩・食事場所	8号館1階813教室（両日とも）・ラウンジオアシス（10月11日のみ）
大会運営委員会会場	8号館2階824教室
出版社展示場	8号館2階玄関ホール

日本アメリカ文学会本部事務局

(<https://www.als-j.org/>)

〒562-8678 大阪府箕面市船場東3-5-10

大阪大学人文学研究科外国学専攻 岡本太助研究室内

開 会 式（午後1時15分より）（8号館2階823教室）

開会の辞 日本アメリカ文学会会長 西谷 拓哉

開催校挨拶 福岡大学学長 永田 潔文

第17回新人賞選考結果・第11回日本アメリカ文学会賞選考結果

日本アメリカ文学会編集委員長 里内 克巳

研究発表 開始時刻 : 1. 午後2時00分 2. 午後2時55分
3. 午後3時50分 4. 午後4時45分（終了午後5時30分）

第1室（8号館1階815教室）

司会 高尾 直知

1. Melville's Struggle with Catholicism:
Symbolism and Imagery of Roman Catholicism as a Paradigm of the Decline of European Colonialism
.....鹿児島県立短期大学 Jorge García Arroyo
2. 予定説からの逃走と報酬をめぐる不均衡なエコノミー
——Herman Melville の *Israel Potter* における Bunker Hill Monument を手掛かりにして
.....西南学院大学 鈴木 一生
- 司会 高橋 愛
3. 読者を裏切る語りの改変——Melville の *Israel Potter* (1855) におけるナショナリズムの感情構造
.....富山大学 笠根 唯
4. Bartleby のメシア的潜勢力
.....桃山学院大学 佐々木 英哲

第2室（8号館1階816教室）

司会 橋本 安央

1. 「お代はいらない」
——Herman Melville, *The Confidence-Man: His Masquerade* における薬草医の表象と慈善／詐欺の境界
.....慶應義塾大学（院）篠崎 優人
2. *The Scarlet Letter* における罪の二重構造——精読と遠読の統合的アプローチ
.....神奈川大学（非）常光 健
- 司会 久保 拓也
3. William Dean Howells の小説に描かれた働く女性と「領域」論
.....日本女子大学 杉山 直子
4. 【招待発表】ジェンダー空間の脱構築
——Catharine Beecher の両義的レガシーと Charlotte Perkins Gilman の住空間論
.....同志社大学 石塚 則子

第3室（8号館2階821教室）

司会 尾田 知子

1. 宗教的な衝動の社会的ダイナミクス
——J. D. Salinger の *The Catcher in the Rye* と *Franny and Zooey* の「馴染み深さ」を再考する
.....早稲田大学（院）川島 広大
2. Susan Daitch の *Paper Conspiracies* と *The Lost Civilization of Suolucidir* におけるメタフィクション的特徴——修復と偽造
.....岐阜大学 林 日佳理

司会 千代田 夏夫

3. 視覚経験としての都市開発と生活風景——Flannery O'Connor の “The Geranium” における宗教的想像力
..... 明治大学 杉本 裕代
4. F. Scott Fitzgerald の神経学——*Tender Is the Night* における敏感な身体
..... 津田塾大学 相木 裕史

第4室 (8号館2階822教室)

司会 川村 亜樹

1. 退役軍人と溺れた少年——Toni Morrison の *Sula* における声なき男たち
..... 広島修道大学 西光 希翔
 2. アーカイヴの沈黙とディアスポラの想像力——モリスン, ハートマン, コーツ
..... 実践女子大学 深瀬 有希子
- 司会 Michael Larson
3. “Form Is Not Different from Nothingness”: The Zen Nihilism of Robert Stone’s *Dog Soldiers*
..... 福岡大学 Greg Bevan
 4. 【招待発表】 Ecocritical Intersectionality in Le Guin’s *Tehanu*
..... 福岡大学 David Farnell

第5室 (8号館2階826教室)

司会 池野 みさお

1. 私の母の自伝, ではない——Jamaica Kincaid の *The Autobiography of My Mother* が語るもの
..... 京都大学 (院) 杉本 はなな
 2. Yiyun Li 作品における子どもの死——*Where Reasons End* を中心に
..... 神戸大学 (院) 井上 明紀
- 司会 風早 由佳
3. A Displaced Chinese Family’s Mimicry of the “Typical American” Domesticity and Failed American Dream in Gish Jen’s *Typical American*
..... 神戸大学 (院) Li Yimin
 4. From Manchuria to the United States:
Transborder Memory and Identity in the Life Writings of Japanese Repatriates Immigrating to the U.S.
..... 神戸大学 (研究員) WANG Haiyi

第6室 (8号館3階832教室)

司会 藤田 淳志

1. 理解の試みと媒介の失敗——*The Goat, or Who Is Sylvia?* における Ross の再検討
..... 大阪大学 (非) 西村 瑠里子
 2. 伝統と逸脱——*Cat on a Hot Tin Roof* の構造分析
..... 長崎外国語大学 黒木 優介
- 司会 山本 秀行
3. Faith and Failure: Utopian Yearnings in Yamashita’s *Brazil-Marui*
..... 金沢大学 (院) Narumi Ito (伊藤 成美)
 4. 【招待発表】 Hisaye Yamamoto と Yvor Winters
——Yamamoto 研究における書簡集 *Dear Miss Yamamoto* の位置づけをめぐって
..... 愛知県立大学 (名) 村山 瑞穂

第7室 (8号館3階833教室)

司会 長畑 明利

1. ミューズから同志へ——Frank O’Hara の詩における女性表象
..... 青山学院大学 (院) 松坂 朱莉

2. John Berryman の詩が生み出す公共性——*The Dream Songs* と *Only Sing* を中心に
.....日本工業大学 山中 章子
司会 古村 敏明
3. Provisional Voices: Silence, Relation, and the Poetics of Cid Corman
.....宮崎国際大学 Gregory Dunne
4. セッションなし

第8室 (8号館3階834教室)

- 司会 佐藤 里野
1. August Wilson の *Gem of the Ocean* におけるケアの倫理——差別的な「正義」への対抗として
.....名古屋外国語大学 松岡 玄
2. August Wilson 作品における責任の倫理規範と正義の表象
.....茨城大学 中山 大輝
司会 森 瑞樹
3. Maria Irene Fornes における上演の政治性——アイデンティティ政治を超えるシアトリカルティ
.....東京国際大学 戸谷 陽子
4. セッションなし

懇親会 (午後6時より)

会 場 マスターズカフェ福岡大学店 (福岡大学中央図書館1階)

会 費 6,500円 (学生6,000円)

申込期限: 2026年9月27日 (日)

☆本年度より、懇親会の申し込み方法はハガキからオンラインフォームへと変更になりました。フォームへの回答には、Google アカウントは必要ありません。

☆以下の QR コードをスマートフォンやタブレットのカメラで読み込み、Google フォームよりお申し込みください。内容のコピーが入力した E メールアドレスに自動的に送付されますので、控えとして保存してください。

懇親会申し込み (Google フォームが開きます)



<https://forms.gle/gSfb4unpVYT28g3o8>

☆懇親会への参加は、事前の申し込みを前提とし、当日の申し込みはお断りさせていただくこともあります。
ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

総 会 （午前10時00分～ 10時30分）（8号館2階823教室）

特別講演（午前10時45分～ 11時45分）（8号館2階823教室）

司会：大島 由起子（福岡大学）

「『白鯨』ができるまで」

講師：夢枕 獏 氏（作家）

シンポジア（午後1時30分～ 4時00分）

I. 起源をめぐるナラティブ——建国250周年に問い直す〈アメリカ〉
（東京支部発題）

（8号館2階823教室）

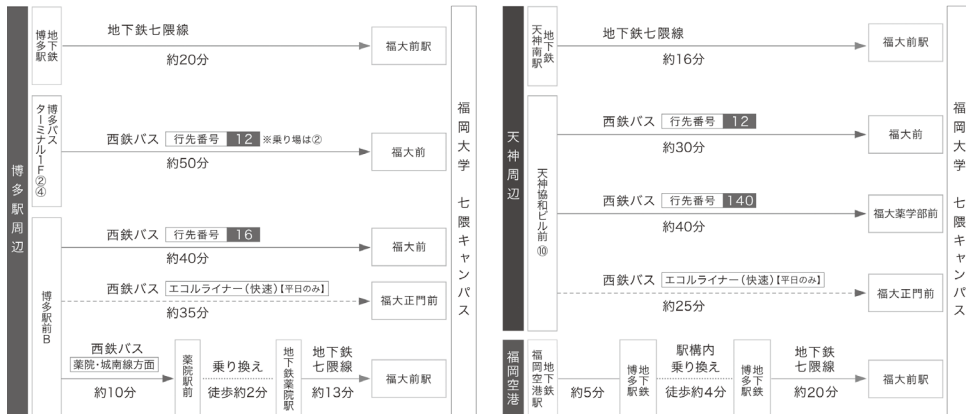
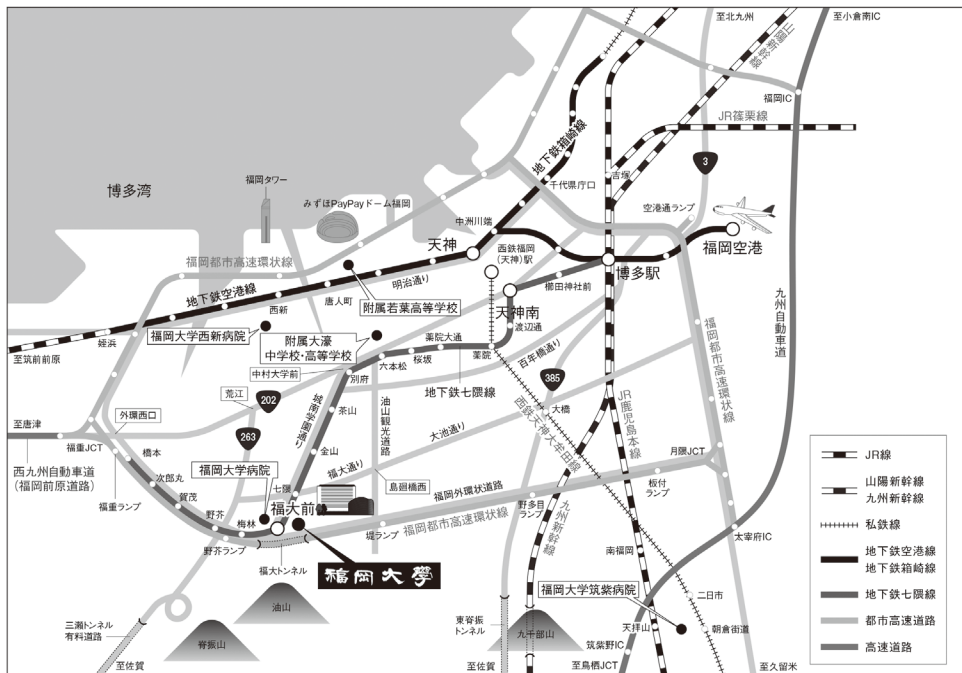
司会・講師	小椋 道晃	（明治学院大学）
講師	雨宮 迪子	（駒澤大学）
講師	樋渡 真理子	（福岡大学）
講師	柴田 元幸	（東京大学名誉教授）

II. 創造する空白——アメリカ文学と不在／欠落／謎
（九州支部発題）

（8号館2階826教室）

司会・講師	長岡 真吾	（福岡女子大学）
講師	齊藤 園子	（北九州市立大学）
講師	都甲 幸治	（早稲田大学）
講師	後藤 和彦	（立教大学・東京大学名誉教授）

福岡大学までのアクセス



※時間等によって交通混雑が予想されますので、所要時間は目安としてください。
 ※バスの行先番号が同じでも行先が異なる場合がありますので、バス正面の行先(経由地)をご確認ください。
 ※公共交通機関の運行状況に変更が生じる場合があります。最新の情報については、以下ウェブサイト等からご確認ください。
 ●地下鉄に関する情報 …… 福岡市交通局 <https://subway.city.fukuoka.lg.jp/>
 ●バスに関する情報 …… 西鉄バス <https://www.nishitetsu.jp/bus/>

【高速道路】

唐津方面からの場合

西九州自動車道(福岡前原道路)から都市高速道路環状線に入ります。野芥ランプで降りた後、福大トンネル出入口の手前を右折し、梅林中学校入口を左折します。500mほど直進した後、福岡大学病院東口交差点を直進します。

北九州および福岡県外(大分・熊本方面など)からの場合

九州自動車道の太宰府IC(インターチェンジ)から都市高速道路に乗り、月隈JCT(ジャンクション)を左折します。堤ランプで降り、国道202号線(福岡外環状道路)を2kmほど直進して福大トンネル出入口手前から右折し、福岡大学病院東口交差点を右に入ります。

〈お知らせ〉

- 福大前駅から大会会場の8号館までは、徒歩で10分弱かかります。
- 学会開催日両日とも、福岡大学構内の売店および食堂は営業していません。
- 大学周辺に飲食店は少なく、最寄りのコンビニエンスストアまでは徒歩で約10分程度を要します。昼食は、あらかじめホテルやターミナル駅(博多駅・天神駅等)周辺にて各自ご購入のうえご来場くださいますようお願いいたします。
- 大学近郊のコンビニエンスストア
セブンイレブン福岡七隈7丁目店(8号館から600m) 福岡市城南区七隈7丁目40-76-1
ファミリーマート福大工学部前店(8号館から400m) 福岡市城南区七隈8丁目4-3
- 大会期間中、8号館2階玄関ホールにて賛助会員の出版各社が書籍の展示、販売をおこなっております。ぜひお立ちください。
- 学会本部公式ウェブサイトにて、全国大会プログラムを掲載しています。(<https://www.als-j.org/>)
- 大会期間中の本部事務局の連絡先: alsjhonbu@gmail.com