



協賛: 日本アメリカ文学会九州支部
日時: 2015年12月19日(土)、20日(日)
会場: 西南学院大学
19日 大学院1階大ホール(東キャンパス)
20日 コミュニティーセンターホール(東キャンパス)

★12月19日(土) 13:00~(受付12:30~)

総合司会: 峯 真依子(駒澤大学・非常勤講師)

開会の辞

西垣内 磨留美(会長、長野県看護大学)

大会実行委員長挨拶

宮本 敬子(西南学院大学)

研究発表① (13:15~13:55)

司会: 馬場 聡(日本女子大学)

“When I See an Elephant Fly” —— 20世紀的センチメンタル・ナラティブとしての『ダンボ』
ハーン 恭子(上智大学)

研究発表② (14:00~14:40)

司会: 斎藤 修三(青山学院女子短期大学)

ディキンソンと“Color – Caste – Denominations”

川崎 浩太郎(駒澤大学)

研究発表③ (14:45~15:25)

司会: 横田 由理(元広島国際学院大学)

物語から読み解くチルカット・ブランケット

林 千恵子(京都工芸繊維大学)

研究発表④ (15:30~16:10)

司会: 東 雄一郎(駒澤大学)

意匠あるいは衣装としての比喩

西原 克政(関東学院大学)

—— 休憩 ——

講演 (16:25~17:25)

司会: 長岡 真吾(副会長、島根大学)

「アイデンティティの政治」から学ぶこと——歴史への位置づけとパワーの可視化

太田 好信(九州大学)

懇親会: (18時~) 西南クロスプラザ2階レセプションホール(東キャンパス)

司会: 西田 桐子(東京大学・院生) 会費 5000円(院生 3000円)

★12月20日(日) 10:00~12:20 会場: 西南学院大学コミュニティセンターホール(東キャンパス)

ワークショップ

司会: 平尾 吉直(首都大学東京・非常勤講師)

グロリア・ネイラーの世界観 - 四部作を中心に

講師: 柳楽 有里(京都大学・非常勤講師)

アフリカ系アメリカ人と警察の対立関係

——映画『ドゥ・ザ・ライト・シング』と『フルートベール駅で』を手がかりに

講師: 佐藤 将太(明治大学・院生)

*The Bluest Eye*における所有欲と自己肯定欲求

講師: 河野 世莉奈(九州大学・院生)

Morrison 文学における孤独—*Mrs. Dalloway* から読む *Sula*

講師: 吉田 希依(九州大学・院生)

閉会の辞

君塚 淳一(副会長、茨城大学)

☆会員でない方も大いに歓迎します。会員・非会員ともに参加費 500 円。

☆定例役員会を 19 日午前 11 時から大会会場で開催します。

*会場までのアクセスは裏面にあります。

アクセスマップ (西南学院大学ホームページより <http://www.seinan-gu.ac.jp/accessmap.html>)

