

第54回

全国大会プログラム

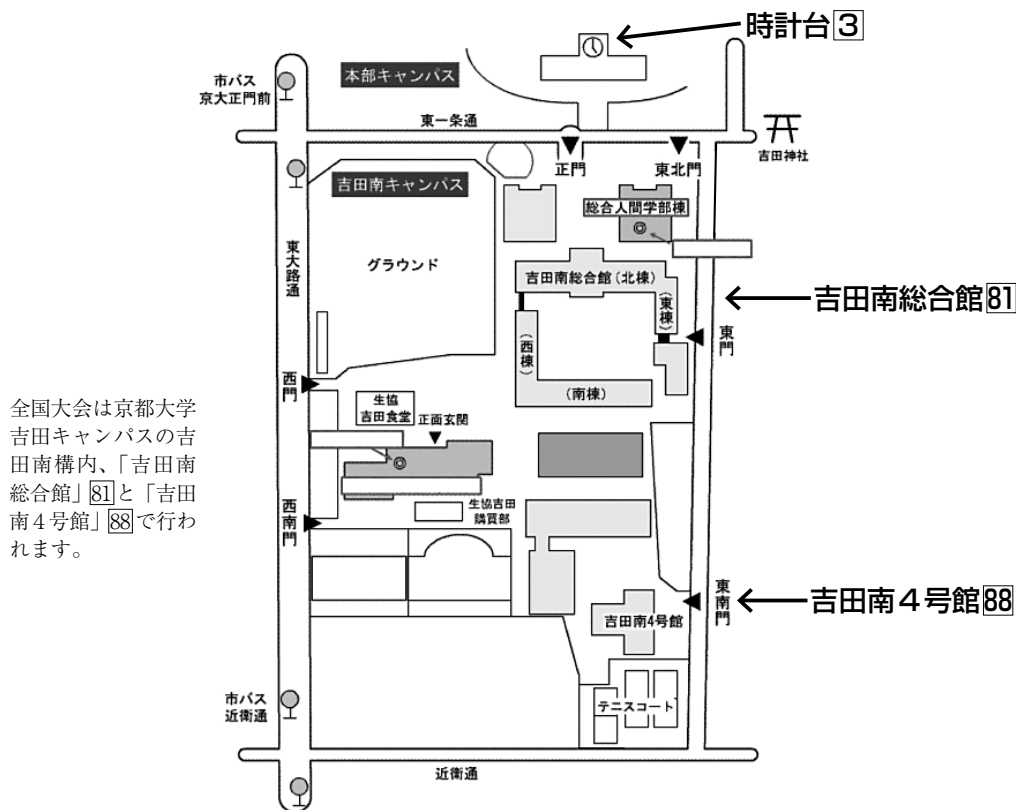
とき：2015年10月10日（土）、11日（日）

ところ：京都大学

〒606-8501 京都府京都市左京区吉田本町

電話 075-753-7531

京都大学キャンパス案内図



全国大会は京都大学吉田キャンパスの吉田南構内、「吉田南総合館」**81**と「吉田南4号館」**88**で行われます。

受付：吉田南総合館北棟1階ロビー（**81**）、地下に生協店舗、但し当日は休）

開会式：吉田南4号館3階、4共30講義室（**88**）

研究発表会場：吉田南総合館北棟2階共北25、26、27、28、3階共北31、32、33、34、35、36、37、38講義室（**81**）

総会・特別講演会場：吉田南4号館3階、4共30講義室（**88**）

シンポジウム会場：（シンポジウムⅠ）吉田南4号館3階4共30講義室、（シンポジウムⅡ）同2階4共21講義室（**88**）

ワークショップ：吉田南4号館3階、4共31講義室（**88**）

大会本部：吉田南総合館西棟1階共西11講義室 本部事務局：吉田南総合館西棟1階共西12講義室（**81**）

司会者・研究発表者控室：吉田南総合館西棟2階共西21、22講義室（**81**）

シンポジウム関係者控室：（シンポジウムⅠ）吉田南4号館3階4共32講義室、（シンポジウムⅡ）吉田南4号館2階4共20講義室（**88**）

ワークショップ関係者控室：吉田南4号館3階4共33講義室（**88**）

一般会員控室：吉田南総合館西棟地下共西01講義室（**81**）

登録団体：吉田南総合館北棟3階共北3D（演習室）（**81**）

大会運営委員会会場：吉田南総合館北棟3階共北3A（演習室）（**81**）

出版社展示場：吉田南総合館北棟1階共北11、12講義室（**81**）

懇親会会場：京都大学百周年時計台記念館国際交流ホール（**3**）

日本アメリカ文学会本部事務局

(<http://www.als-j.org/>)

〒651-2187 兵庫県神戸市西区学園東町9-1 神戸市外国語大学 英米学科内

開 会 式 (午後1時15分より) (吉田南4号館、4共30講義室)

開会の辞	日本アメリカ文学会会長	巽 孝 之
開催校挨拶	京都大学大学院 人間・環境学研究科長	高 橋 由 典 氏
第6回新人賞選考結果	編集委員長	後 藤 和 彦

研究発表 開始時刻 : 1. 午後2時00分 2. 午後2時55分
3. 午後3時50分 4. 午後4時45分 (終了5時30分)

第1室 (吉田南総合館北棟2階、共北25)

司会 丹羽 隆昭

1. 荒野とバラ——Francis Parkman の「森の歴史」における園芸学的作用
.....高知県立大学 山 口 善 成
 2. アメリカン・ルネッサンスにおける先住民自伝——William Apess の *A Son of the Forest*
.....立正大学 小 澤 奈美恵
- 司会 千石 英世
3. 皮脚絆物語再び/皮脚絆物語を越えて——*The Pathfinder* が拓いた道.....同志社大学 林 以知郎
 4. セッションなし

第2室 (吉田南総合館北棟2階、共北26)

1. セッションなし
- 司会 宮川 雅
2. Poe の作品における Shakespeare 的想像力——“Hop-Frog” と *King Lear*
.....京都大学(院) 森 本 光
- 司会 西谷 拓哉
3. 語源学的転回——*Moby-Dick; or, The Whale* はなぜ “Etymology” で始まるか
.....東京理科大学 佐 藤 憲 一
 4. *The Scarlet Letter* に見る加虐と被虐の父子関係.....桃山学院大学 佐々木 英 哲

第3室 (吉田南総合館北棟2階、共北27)

司会 江頭 理江

1. *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court* をツーリズムの観点から読む
.....同志社大学(非常勤) 別 所 隆 弘
 2. 気球操縦士トムの作図法——*Tom Sawyer Abroad* における擬似オリエント世界
.....慶應義塾大学(院) 細 野 香 里
- 司会 山口 ヨシ子
3. Edith Wharton の戯曲創作の試みと初期小説.....京都大学(院) 野 末 幸 子
 4. セッションなし

第4室 (吉田南総合館北棟2階、共北28)

司会 越智 博美

1. Ellen Glasgow の戦略的 sisterhood——Allen Tate と H. L. Mencken との書簡から
.....大谷大学 種子田 香
- 司会 森 慎一郎
2. 白い少年と黒い友達——*The Grass Harp* にみるアメリカ南部における人種差別と平等への希求
.....東北大学(院) 徳 永 慎 也
 3. F. Scott Fitzgerald と 宗教——*The Great Gatsby* とモダンな信仰.....信州大学 杉 野 健太郎
- 司会 田中 敬子
4. アナクロニズムという理性——*Go Down, Moses* における汚辱の膨張.....立教大学 新 田 啓 子

第5室 (吉田南総合館北棟3階、共北31)

司会 鎌田 禎子

1. Aaron Douglas の失われた壁画とアフリカ人 Estebanico の新大陸探検物語
..... 東京理科大学 深 瀬 有希子
2. “We Deeply Need Each Other”——James Baldwin の *Blues for Mister Charlie* における Connectedness の倫理学..... 立教大学 石 川 千 暁
3. Pauline Hopkins の *Hagar’s Daughter* と Sutton E. Griggs の *The Hindered Hand* における探偵の可能性——犯罪・人種・正体を看破する..... 慶應義塾大学 奥 田 暁 代
4. セッションなし

第6室 (吉田南総合館北棟3階、共北32)

司会 越川 芳明

1. Vonnegut の愛した方程式——*The Sirens of Titan* における “Vonnegut”
..... 大阪大学 (院) 三 宅 一 平
2. 失われたアウラを求めて——*The Glass Chronicles* におけるメディア論的転回
..... 流通経済大学 野 口 元 康
3. Bernard Malamud の *The Tenants* におけるアフリカニストの存在
..... 安田女子大学 (院) 竹 原 遥
4. Failure, American Style: *Herzog, A Serious Man, Greenberg*..... 安田女子大学 Taras Alexander Sak

第7室 (吉田南総合館北棟3階、共北33)

司会 本城 誠二

1. 物質と記憶——Paul Auster の *The Book of Illusions* における「シネマトグラフィー」
..... 大阪大学 (院) 植 村 真 未
2. *American Pastoral* におけるアメリカ的拒絶のメカニズム..... 福岡女学院中・高等学校 皆 川 雅 志
3. 「戦争」からのエクソダス——Denis Johnson の *Tree of Smoke*..... 一橋大学 (院) 青 木 耕 平
4. 国家像における望まれざる外国人——Thomas Pynchon の *The Crying of Lot 49*
..... 上智大学短期大学部 永 野 良 博

第8室 (吉田南総合館北棟3階、共北34)

司会 波戸岡 景太

1. 喪失のトラウマを乗り越えて——*Extremely Loud and Incredibly Close* における復元力
..... 佐賀県立小城高等学校 中 尾 友 美
2. “there isn’t going to be any room to bury anyone”: Chasing Death’s Memory in *Extremely Loud and Incredibly Close*..... 北九州市立大学 Wayne E. Arnold
3. 時を編む——*The Body Artist* における「囁^{ささ}り」の詩学..... 大阪大学 (院) 平 川 和
4. DeLillo 作品における女性と芸術..... 大阪大学 (院) 江 藤 知 美

第9室 (吉田南総合館北棟3階、共北35)

司会 竹谷 悦子

1. セッションなし
2. 敵対する<他者>のいない世界——*The Temple of My Familiar* と *Now Is the Time to Open Your Heart* で希求される帝国主義・植民地主義を超えた未来
..... 広島大学 (院) 光 森 幸 子
3. 衣服から読む *Song of Solomon*..... 九州大学 (院) 河 野 世 莉 奈
4. *Beloved* における所有する「者」とされる「物」..... 西南学院大学 銅 堂 恵 美 子

第10室 (吉田南総合館北棟3階、共北36)

司会 藤本 雅樹

1. Robert Frost の *New Hampshire* における田舎のイメージと男性性……立教大学(院) 朝倉 さやか
2. 「形式は機能に従う」——Carl Sandburg の *Chicago Poems* における高層ビルの表象
 ……………東京大学(院) 坪野 圭介
 司会 渡部 桃子
3. Sylvia Plath の詩における “blood sisterhood” ……………神戸市外国語大学(院) 井上 詩歩子
4. “Lady Lazarus” と “Daddy” における戦争のイメージ——Sylvia Plath の文化的・歴史的脈を通じた反響と逸脱の効果生成戦略……………呉工業高等専門学校 上杉 裕子

第11室 (吉田南総合館北棟3階、共北37)

司会 阿部 公彦

1. Comics' Cosmic Poetry: Psychedelics, Chaos and the Poetics of Comics in Grant Morrison's *The Invisibles*
 ……………関西外国語大学 Ian Stuart Garlington
2. “It's trash”: Comic Books and Invalidated Selves in the Poetry of Leslie Scalapino
 ……………名桜大学 Meghan Kuckelman
 司会 山口 均
3. 意味よりも音を重視した表現——*The Waste Land* の非西洋的言語
 ……………東京外国語大学(非常勤) 岩川 倫子
4. 宮沢賢治と T. S. Eliot ……………明治学院大学 富山 英俊

第12室 (吉田南総合館北棟3階、共北38)

司会 外岡 尚美

1. クイア劇としての *A Streetcar Named Desire*——異性愛者 Blanche の表象する同性愛的欲望
 ……………大阪大学(院) 村上 陽香
2. 幸福のありか——*The Iceman Cometh* における天邪鬼のころ ……………摂南大学 天野 貴史
 司会 古木 圭子
3. 交響する「ことば」——*Suddenly Last Summer* における語りの固着/流動
 ……………九州大学(院) 幸山 智子
4. 「顔」の表象とトラウマ——アジア系アメリカ演劇からの検証……………東京家政大学 原 恵理子

懇親会 (午後6時30分より)

会場 京都大学百周年時計台記念館国際交流ホール (時計台2F)

会費 6000円

開催支部挨拶 関西支部長 渡辺克昭 (大阪大学)

会場アクセスは以下学内図を参照 (案内番号③)

http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/downloademap/documents/2015/main_j.pdf



総 会 (午前10時15分～10時45分) (吉田南 4 号館 3 階、4 共30講義室) 88

特別講演 (午前10時45分～11時45分) (吉田南 4 号館 3 階、4 共30講義室) 88

司会 若 島 正 (京都大学)

「書くことを教えること」

講師 藤野可織氏 (作家)

ワークショップ (午前11時55分～午後1時15分)

I. Teaching American Literature in English (アメリカ文学・授業方法研究会)

(吉田南 4 号館 3 階、4 共31講義室) 88

責任者・司会・発表者 Fuyuhiko SEKIDO (獨協大学)

発表者 Michael PRONKO (明治学院大学)

発表者 Akiyoshi SUZUKI (長崎大学)

シンポジア (午後1時30分～4時30分)

I. アメリカ文学における幸福の追求とその行方 (関西支部発題)

(吉田南 4 号館 3 階、4 共30講義室) 88

司会・講師 貴志 雅之 (大阪大学)

講師 白川 恵子 (同志社大学)

講師 新田 玲子 (広島大学)

講師 竹本 憲昭 (奈良女子大学)

II. 逸脱する結婚——アメリカ文学と不倫のエロス (九州支部発題)

(吉田南 4 号館 2 階、4 共21講義室) 88

司会・講師 高野 泰志 (九州大学)

講師 舌津 智之 (立教大学)

講師 高橋美智子 (福岡大学)

コメンテーター 大井 浩二 (関西学院大学・名)

<お知らせ>

●懇親会は「会報 ALSJ」に同封しています専用葉書で9月19日までに予約してください。懇親会への参加は、事前の葉書による申し込みを前提とし、当日申し込みはお断りさせていただくこともあります。

宛先 〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町 京都大学大学院 人間・環境学研究所 水野尚之研究室

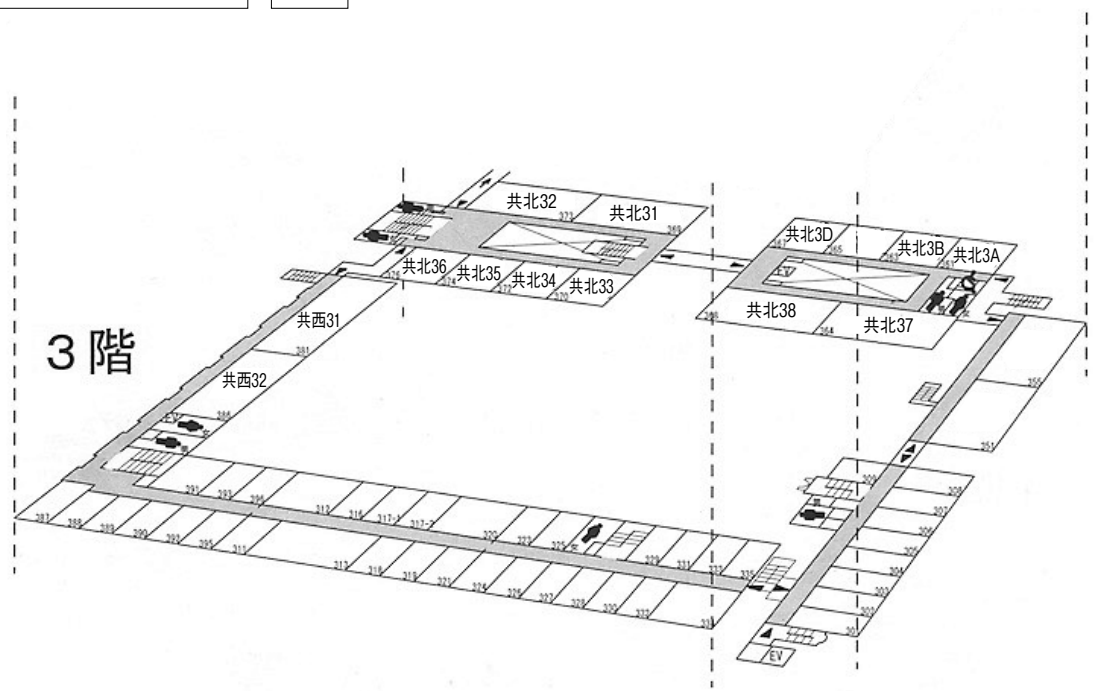
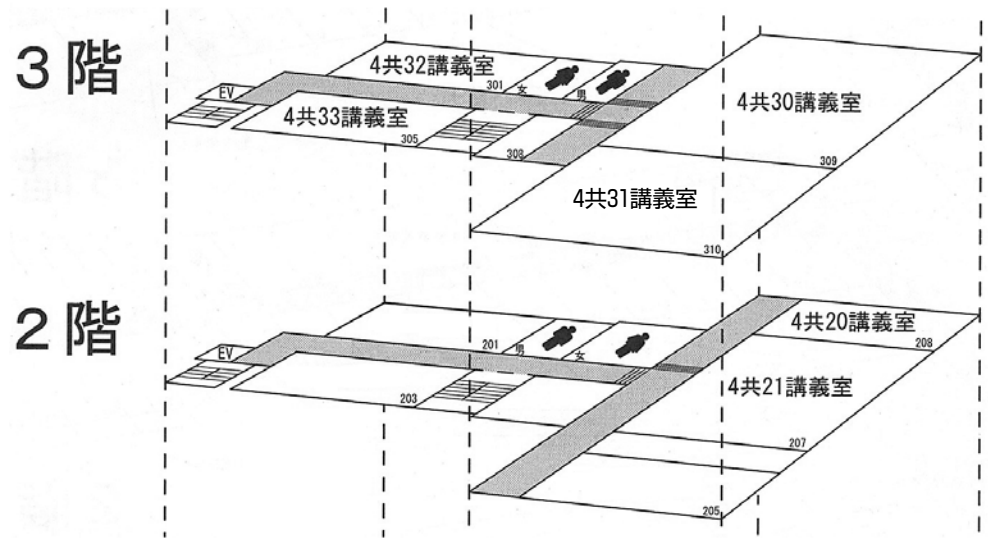
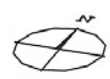
●昼食について：学内の食堂は閉まっていますので、昼食はキャンパス周辺でお取り下さい。東一条付近に数軒の飲食店、百万遍付近に多数の飲食店、コンビニ等があります。

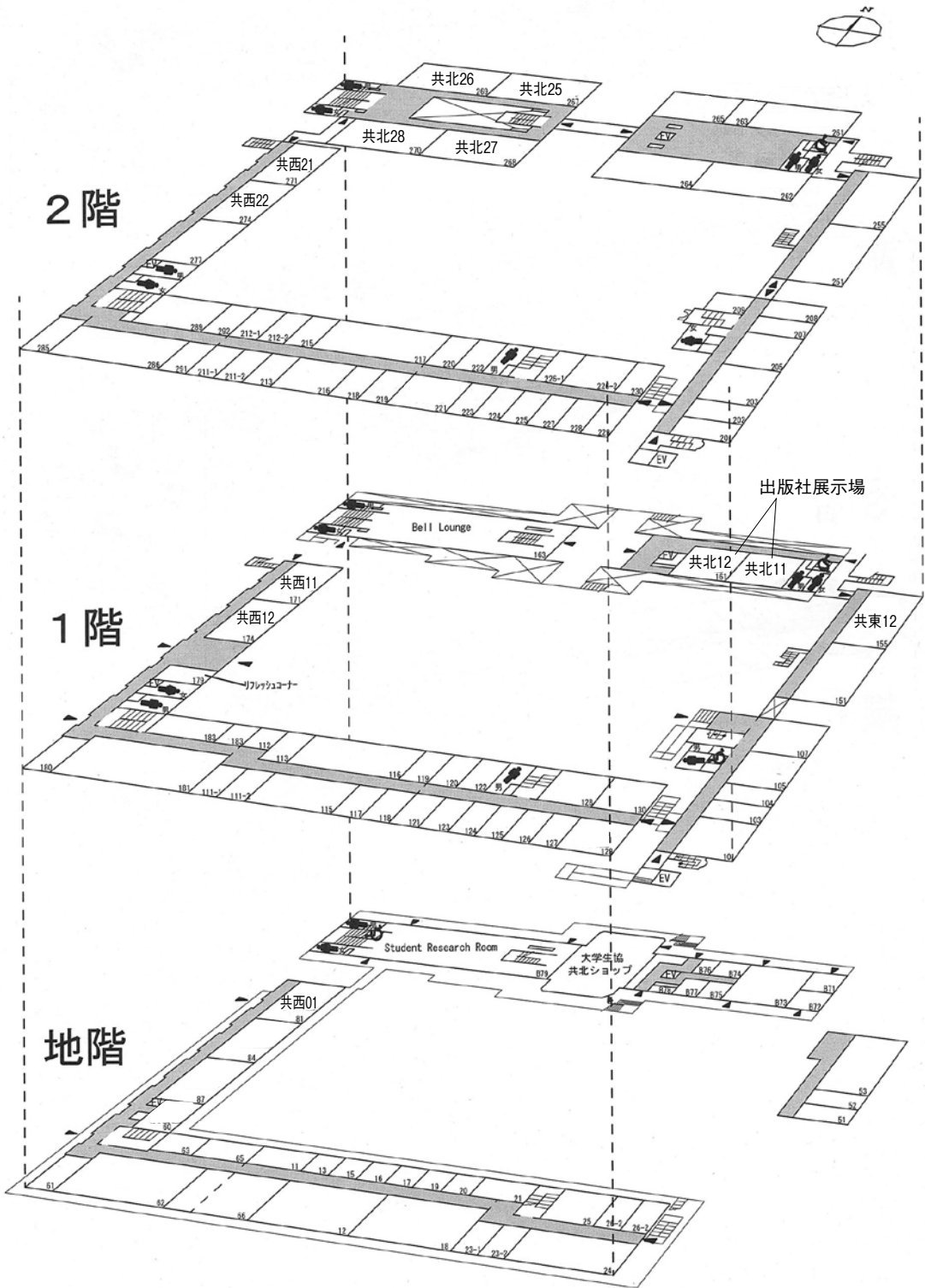
●会員でない方も当日会費 (500円) で入場できます。本部受付までどうぞ。

●「会報」、「大会プログラム」をお忘れの方は、本部受付にて500円でお求めになれます。

●大会期間中、吉田南総合館北棟 1 階共北11、12講義室にて書店、出版社などが展示、販売を行っております。ぜひ、お立ち寄りください。

学会本部公式ウェブサイトにて、全国大会の案内を掲載しています。(http://www.als-j/org/)





<京都大学交通アクセス>



J R 京都駅からの交通費

- タクシー：JR 京都駅から約30分・約2,000円
- 京都市バス：230円

京都大学

〒606-8501 京都市左京区吉田本町 電話：075-753-7531

京都市内主要駅からの交通案内

主要鉄道駅	乗車バス停	下車バス停
JR/ 近鉄 京都駅	市バス京都駅前バスのりば206系統「東山通・北大路バスターミナル」行	「京大正門前」
阪急河原町駅	市バス四条河原町201系統「祇園・百万遍」行、31系統「高野・岩倉」行	「京大正門前」
京阪出町柳駅	市バス出町柳駅前（東行き）201系統「百万遍・祇園」行	「京大正門前」
地下鉄烏丸線 今出川駅	市バス烏丸今出川駅前（東行き）201系統「百万遍・祇園」行	「京大正門前」
地下鉄東西線 東山駅	市バス東山三条（北行き）201系統「百万遍・千本今出川」行、206系統「高野・北大路バスターミナル」行、31系統「高野・岩倉」行	「京大正門前」

※大学構内は自動車の入構制限を行っておりますので、車でのお越しは御遠慮ください。各構内門扉には開閉時間がそれぞれにありますので、お気をつけください。